

# Acte de Sant Jordi 2022 i treballs premiats

1r Cicle d'ESO



Institut Puig Castellar

Santa Coloma de Gramenet



# CENTENARI JOAN FUSTER

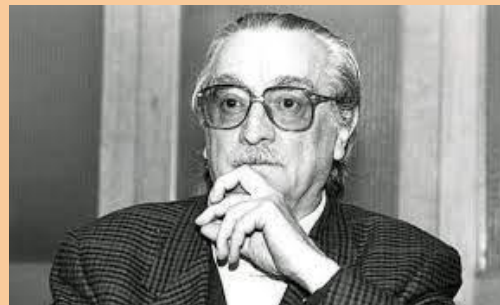
Sueca - (1922-1992)

És considerat un dels assagistes més importants en llengua catalana.

Dedicà la seva vida a escriure i investigar sobre temes lingüístics i històrics. De les seves obres més importants en destaquem:

*Nosaltres els valencians*

*Diccionari per a ociosos*



# Textos 1r cicle llengua catalana

## **La poesia**

**(lector: Imanol Moreno)**

Si us l'hagués d'explicar amb plena comparança,  
diria que és com si, de sobte, no esperant-ho,  
us trobàsseu enduts al fons clement i simple  
de l'acte de l'amor, quan un fruit us traspassa,  
i els ulls se us desentelen, i la llum sona a trossos,  
i us sentiu les mans breus i carregades d'obra  
i en la llengua un adàmic pregust d'algunes salvatges,  
i visiten el crit plomes i alevosies,  
i enmig de la memòria una font es concentra,  
i us coronen campanes, i hi ha un saber d'orígens  
tàcit en vostres gestos, en els camins que hi porten...

## COVARDIA

(lectora: Leire Ramírez)

Si volem —i ho hauríem de voler—, sempre trobarem una raó per a excusar les accions del covard : la seva covardia. Perquè, ¿qui és que no ha tingut mai por? És clar que la por pot ser superada : diuen que el valent no és sinó un que té por i se l'aguanta. Potser sí. El que sí que sé és que no hi ha manera humana de fixar un límit moral en aquest terreny. Cadascú s'administra la pròpia por com pot i com Déu li ho dóna a entendre. I tampoc no ens hem pas d'enganyar: tothom és covard per comparació a algú altre. Ja podeu ser tan temeraris com vulgueu: mai no serà impossible que un qualsevol veí vostre consideri que la vostra valentia és inferior a la seva, i que, per tant, sou un covard. Una bona regla de conducta, en això com en tantes altres esferes i coses, serà aquesta: no censureu, no condemneu ningú perquè sigui allò que vosaltres podreu ser en alguna ocasió. Per exemple: covards.

# **Premis de les categories de català**

**Categoria:**  
**HAIKU 1r ESO**



La guineu



la guineu sola  
s'enfonsa dins d'un desert  
de neu brillant



**Categoria: HAIKU 1r ESO**

**premi accèssit**

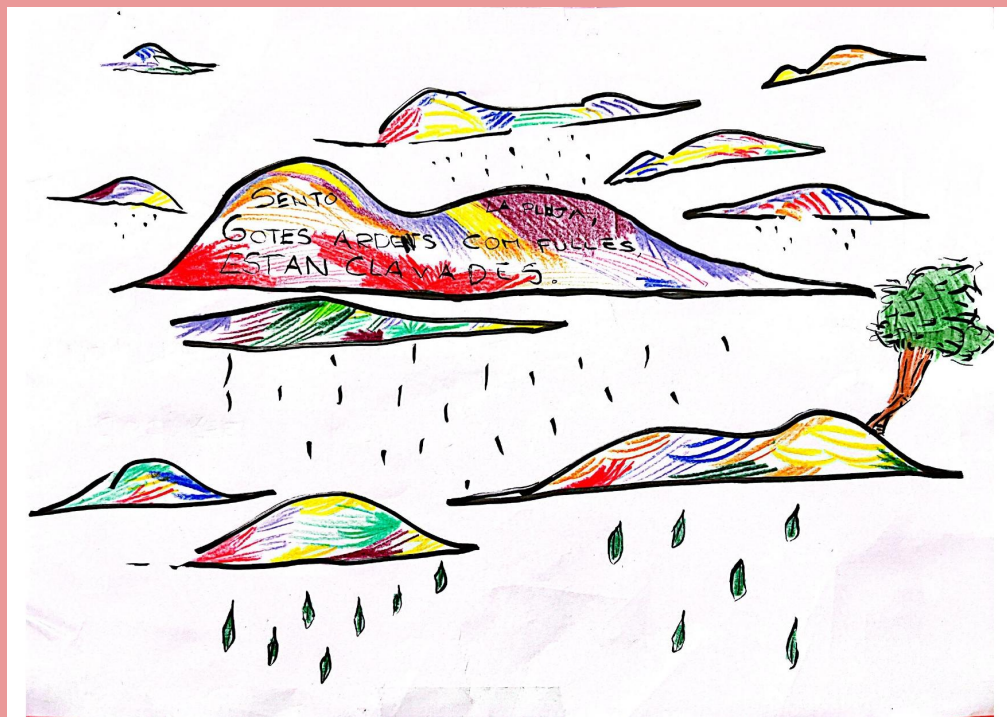
“La guineu”

Autor: Lluç Bolancer 1rE



# Categoria: HAIKU 1r ESO

1r PREMI



“Sense títol”  
Autora: Martina  
Morán 1rE

**Categoria:**  
**HAIKU 2n ESO**

El final de  
matrícula

"Tant de temps junts,  
i records vostres són  
fotos velles."



**Categoria: HAIKU 2n ESO**

**premi accèssit**

"El final de vosaltres"  
Autora: Xuewen Zhan 2nE



**Categoria: HAIKU 2n ESO**

**1r premi**

**“Sense títol”, d’Erika Montes  
2D**

**Categoria:**  
**Aula d'acollida 1r cicle**

# Què et Passa?

Estic cansada,  
tot la vida  
trinc por.

Estic cansada.  
Trobo a faltar algú.  
Estic trista.  
Tinc dubtes.

Estic aprenent  
No passaves em  
No passaves em

# Com estàs?

M'agrada tenir  
Més amigues.  
Les matemàtiques  
em

és molt difícil. Però tinc bones notes.  
i també  
són bones

**Poesia: cal·ligrama**

**1r premi**

“Preguntes” de  
Manhal Liaqat de 2nA

Premi al millor poema musicalitzat del Bestiari

1ER C  
EL DRAC

# ALEJANDRA PIZARNIK

Avellaneda 1936-Buenos Aires, 1972

**POETISA Y TRADUCTORA  
ARGENTINA**

*Hay en la espera*

*un rumor de lila rompiéndose*





# MIGUEL HERNÁNDEZ

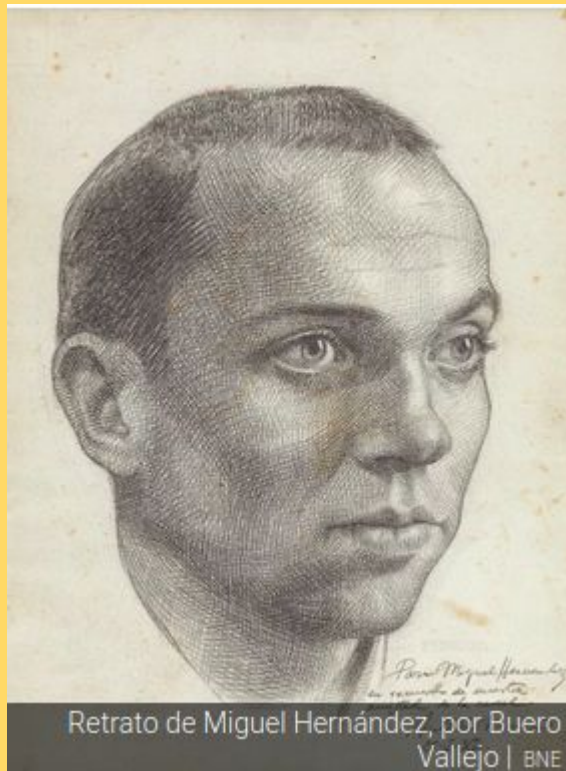
Orihuela, 1910

Alicante, 1942

POETA Y

DRAMATURGO

“Como una fontana  
que, eterna, en  
brotar persiste,  
como un sendero,  
me iré...Y no  
acabaré de irme”



“Recordar a  
Miguel  
Hernández que  
desapareció en  
la oscuridad y  
recordarlo a  
plena luz, es un  
deber de  
España, un  
deber de amor”

Rafael Alberti

# Antonio de Nebrija

AUTOR DE LA PRIMERA GRAMÁTICA CASTELLANA

Lebrija, 1444

Alcalá de Henares, 1522

*Historiador, pedagogo, gramático, traductor,  
impresor, exégeta, poeta...*



# Lectura primer ciclo por Verónica Shazia (2º E) y Joana Núñez (2º A)

## *Nanas de la cebolla*

La cebolla es escarcha  
cerrada y pobre:  
escarcha de tus días  
y de mis noches.  
Hambre y cebolla:  
hielo negro y escarcha  
grande y redonda.  
En la cuna del hambre  
mi niño estaba.  
Con sangre de cebolla  
se amamantaba.  
Pero tu sangre  
escarchaba de azúcar,  
cebolla y hambre.

Una mujer morena,  
resuelta en luna,  
se derrama hilo a hilo  
sobre la cuna.  
Ríete, niño,  
que te tragas la luna  
cuando es preciso.  
Alondra de mi casa,  
ríete mucho.  
Es tu risa en los ojos  
la luz del mundo.  
Ríete tanto  
que en el alma, al oírte,  
bata el espacio.

Tu risa me hace libre,  
me pone alas.  
Soledades me quita,  
cárcel me arranca.  
Boca que vuela,  
corazón que en tus labios  
relampaguea.  
Es tu risa la espada  
más victoriosa.  
Vencedor de las flores  
y las alondras.  
Rival del sol,  
porvenir de mis huesos  
y de mi amor.

La carne aleteante,  
súbito el párpado,  
y el niño como nunca  
coloreado.  
¡Cuánto jilguero  
se remonta, aletea,  
desde tu cuerpo!  
Desperté de ser niño.  
Nunca despiertes.  
Triste llevo la boca.  
Ríete siempre.  
Siempre en la cuna,  
defendiendo la risa  
pluma por pluma.

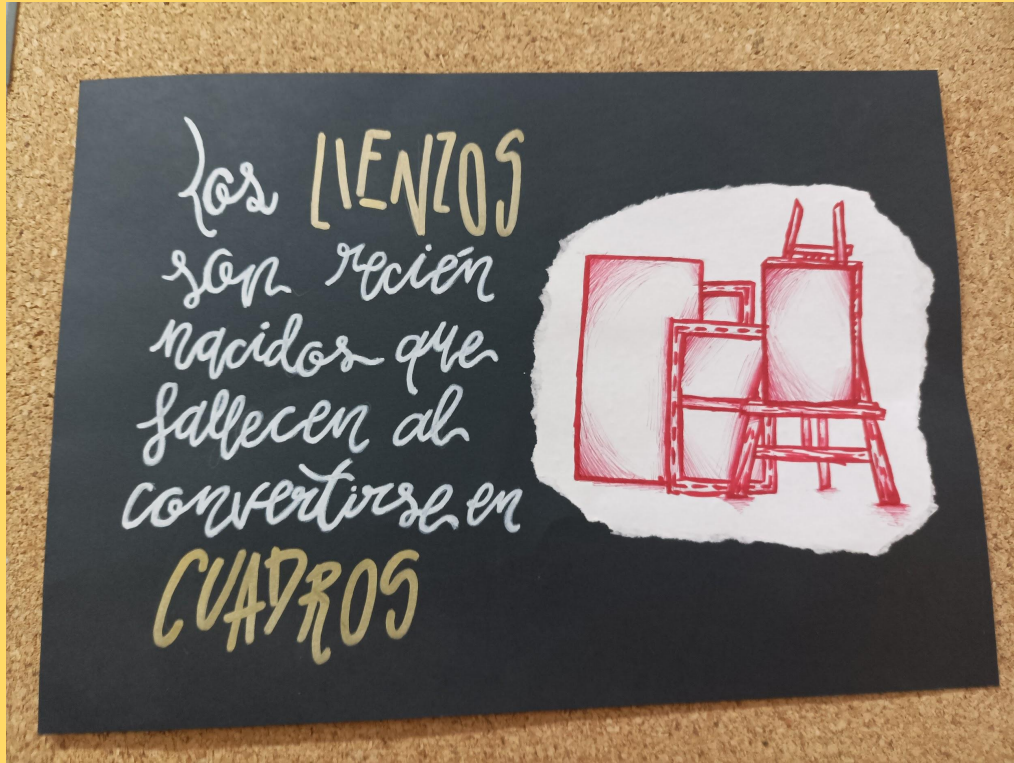
Ser de vuelo tan alto,  
tan extendido,  
que tu carne parece  
cielo cernido.  
¡Si yo pudiera  
remontarme al origen  
de tu carrera!  
Al octavo mes ríes  
con cinco azahares.  
Con cinco diminutas  
ferocidades.  
Con cinco dientes  
como cinco jazmines  
adolescentes.

Frontera de los besos  
serán mañana,  
cuando en la dentadura  
sientas un arma.  
Sientas un fuego  
correr dientes abajo  
buscando el centro.  
Vuela niño en la doble  
luna del pecho.  
Él, triste de cebolla.  
Tú, satisfecho.  
No te derrumbes.  
No sepas lo que pasa  
ni lo que ocurre.

*Miguel Hernández*

# **Premis de les categories de castellà**

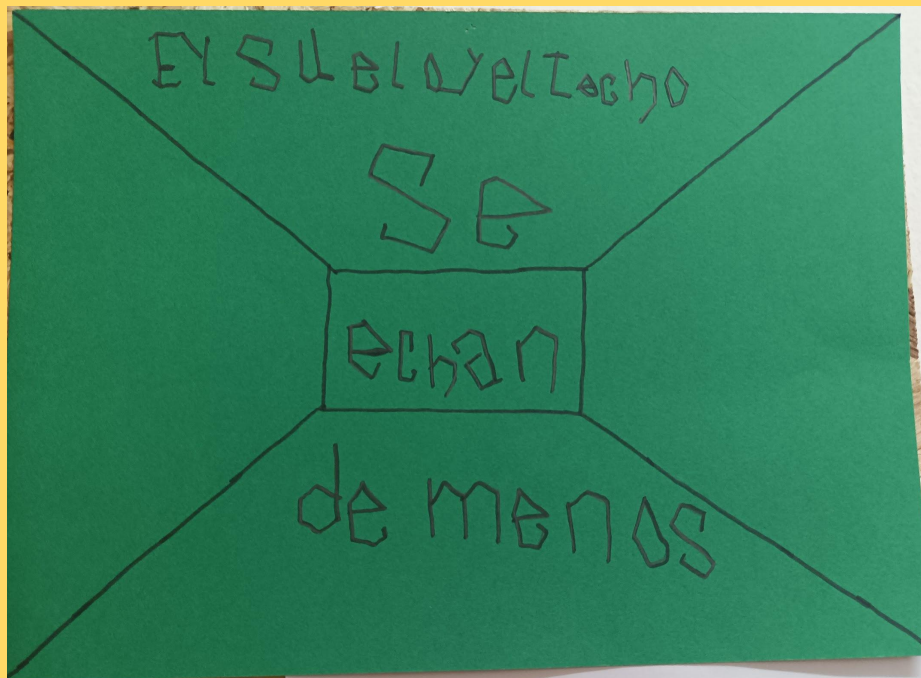
**Categoria:**  
**GREGUERÍAS**



**Categoria:  
GREGUERÍAS**

**premi accèssit**

“Los lienzos son recién nacidos que fallecen al convertirse en cuadros”,  
d’Aina García 2C



**Categoría:  
GREGUERÍAS**

**1r premi**

“El suelo y el techo  
se echan de menos”,  
de Paravjot Singh 2nD



**Categoria:**  
**PROSA EN CASTELLÀ**

**Categoria: PROSA EN CASTELLÀ**

**1R PREMI “La soledad es amiga o enemiga”,  
de Pablo Santamarina 2nC**

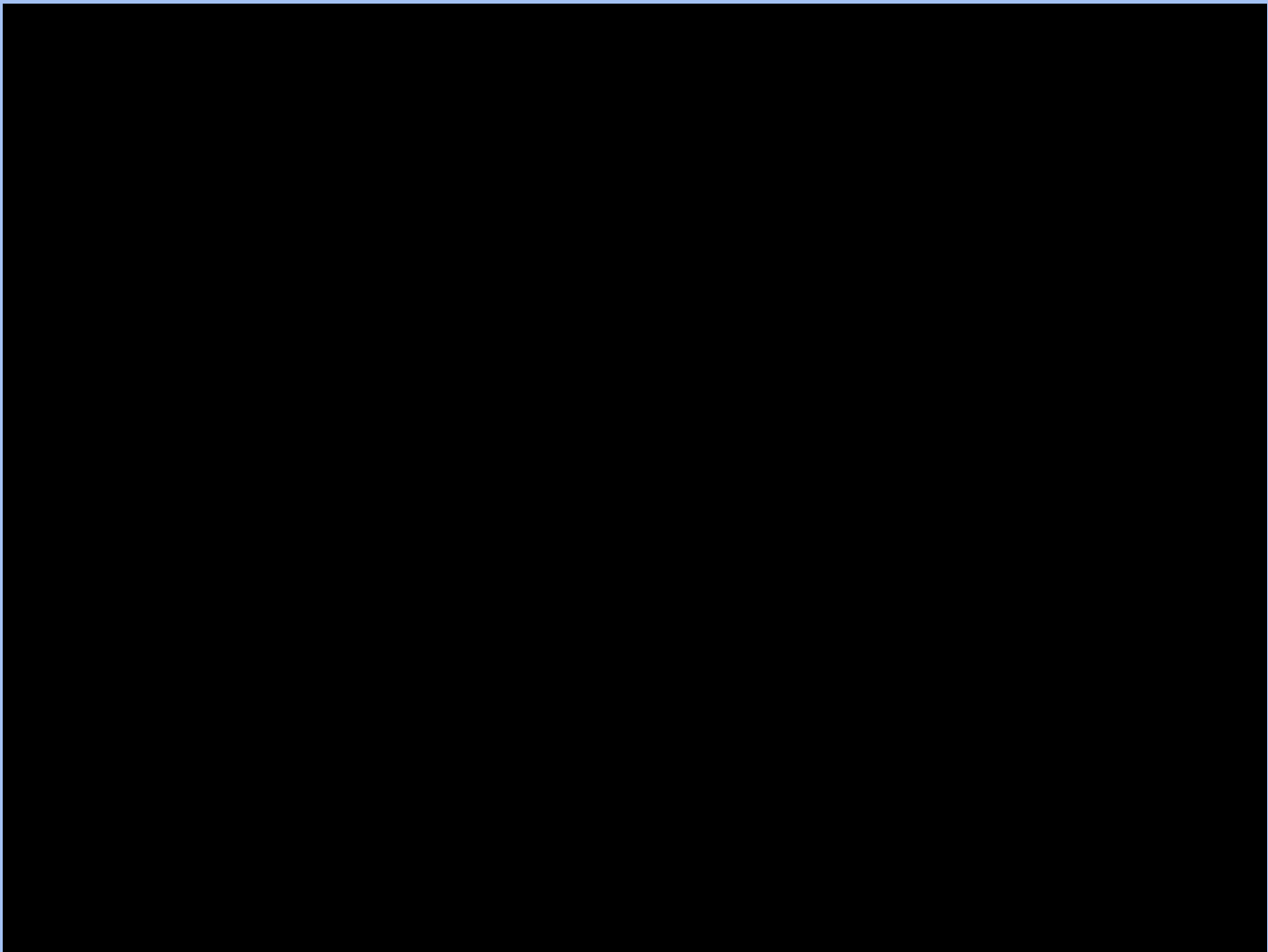
1ER A  
LA PUÇA

# STAN LEE



Stan Lee ( December 28, 1922 - November 12, 2018) was an American comic book writer, editor, publisher, and producer. He created **Marvel Comics**.

Here are some of the most beloved heroes you'd never know if it wasn't for Stan Lee:  
**Ant-Man, Avengers, Black Panther, Captain Marvel, Doctor Strange, Fantastic Four, Hulk, Human Torch, Iceman, Invisible Woman, Iron Man, Mister Fantastic, Nick Fury, Professor X, Quicksilver, Spider-Man, Thing, Thor, Wasp, X-Men** among many others.



**Categoria:**  
**CÒMIC EN ANGLÈS**  
**(SUPERPOWERS)**

# Categoria: CÒMIC EN ANGLÈS (SUPERPOWERS)



“Solitude Hero”  
d’Erika Montes 2nD

**Categoria:**  
**FOTO CREATIVA**





The pleasure of enjoying solitude.

El plaer de gaudir de la soledat.

El placer de disfrutar de la soledad.

**Categoria:  
fotografia creativa**

**premi accèssit**

“Lonely”, d’Ana Delgado, 1rA



**Categoria:**  
**LLIBRE DISFRESSAT**



**Categoria:  
llibre disfressat**

**premi accèssit**

“Charlie i la fàbrica  
de xocolata”,  
d’Alba Martínez i Laia Licerán, 1rD



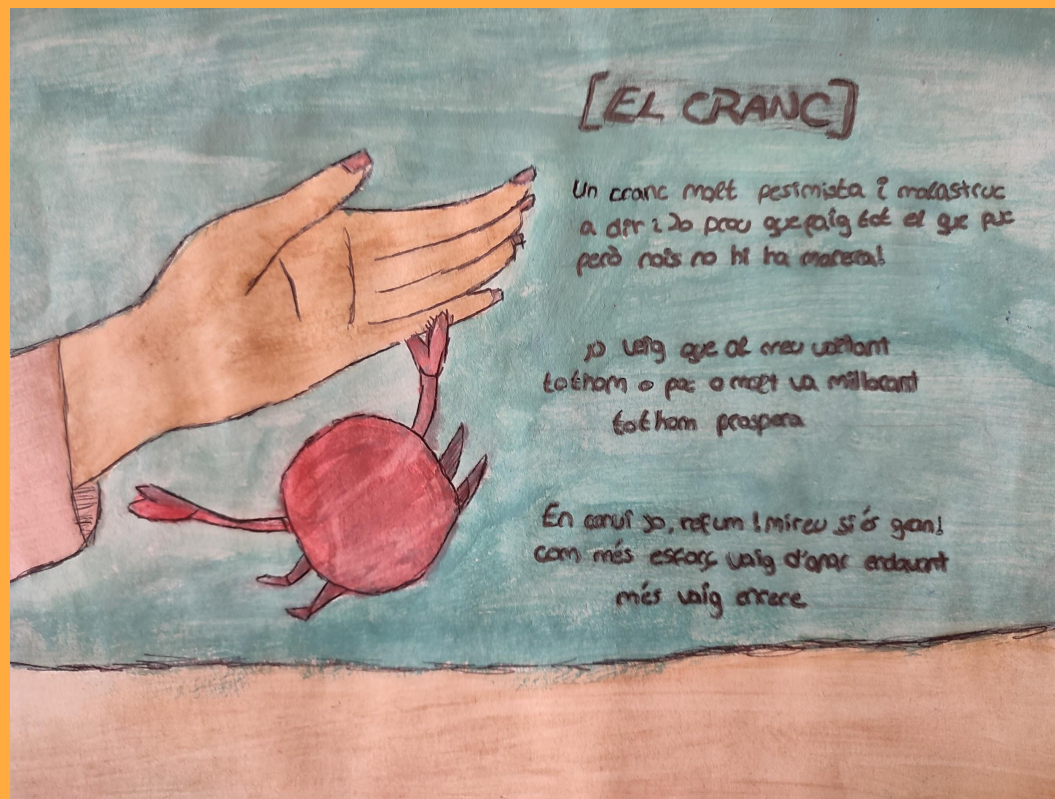
**Categoria:  
llibre disfressat**

**1r premi**

“Voilà: els besnets del gat amb botes”, de Salma Oulghazi

**Categoria:**  
**BESTIARI TOTAL**





## [EL CRANC]

Un cranc molt pessimista i malastruc  
a dir i jo puc que pugi tot el que puc  
però nois no hi ha mareta!

jo veig que al meu voltant  
tot hom o pot o molt va millorant  
tot hom prospera

En canvi jo, refum i mireu si és gran!  
com més esforç veig d'anar endavant  
més veig enrere

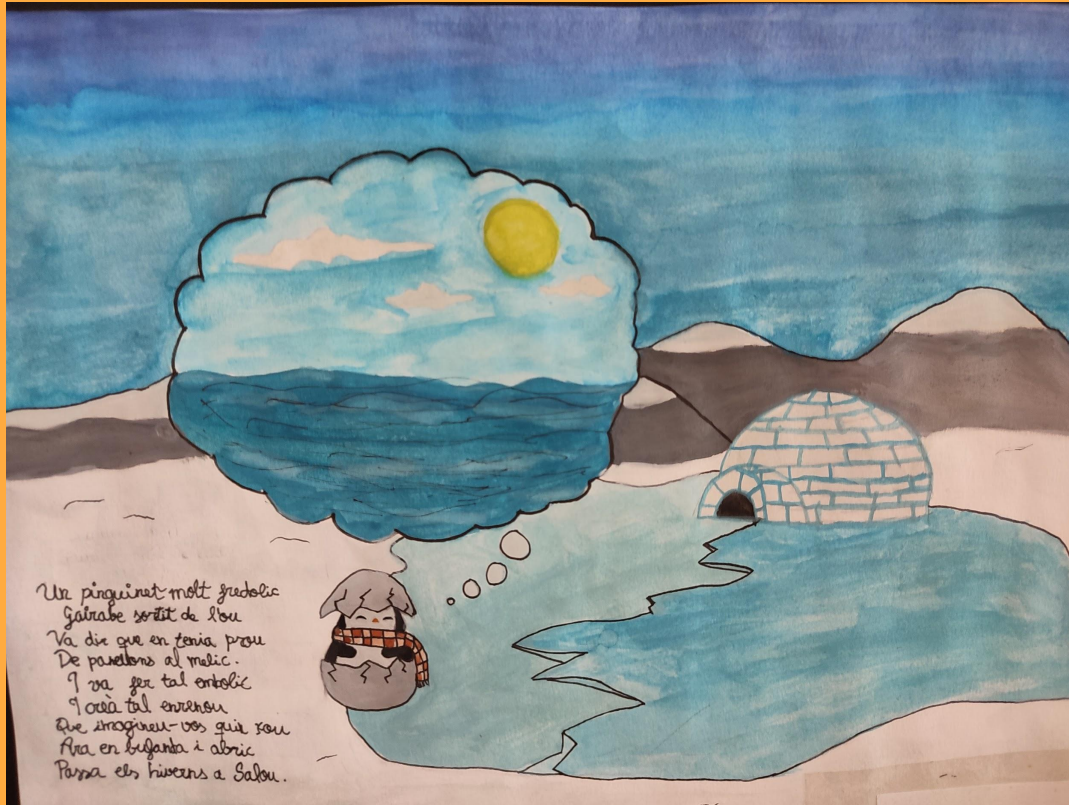
**Categoria:**  
**BESTIARI TOTAL**

**premi accèssit**

“El cranc”  
de Dragonz de Comodo,  
de Lucía Barbado i Serage Al Mlake

**Categoria:  
BESTIARI TOTAL**

**1r premi**

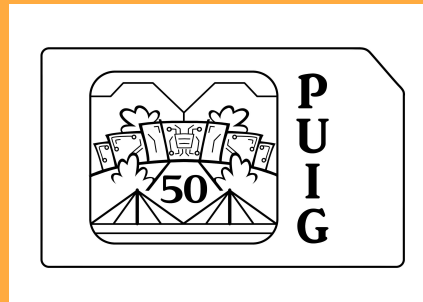


“El pingüí”,  
de Guiomar Heras i  
Francia Arcentales

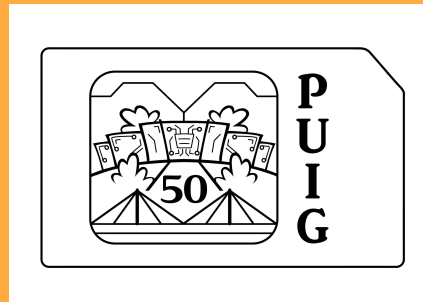


1ER B  
L'OSTRA, EL MUSCLO  
I LA PETXINA

**Moltes gràcies per la vostra  
participació en la Diada de  
Sant Jordi!**



**Abans de marxar però...  
cantem junts l'himne del  
Puig !**



És un institut que  
ja fa quaranta anys.

És un lloc d'estudi  
que ens ha fet  
companys.

Estudiants del món  
que ens fan  
universals.  
Gent que ve de lluny  
per veure'ns tots  
iguals.

Puig, Puig,  
Puig Castellar. [bis]

És un institut que  
ja és major d'edat.

Té tecnologia  
però amb  
humanitat.

Tot Santa Coloma  
sap que pot trobar  
del Saber un gran  
temple: el  
Puig Castellar.

Puig, Puig,  
Puig Castellar. [bis]

